



«The Human Scale» stellt die Frage nach der Massstäblichkeit unserer gebauten Umwelt.

Dienstag, 10. März, 1800
Hauptversammlung
Gemeinschaftsraum Siedlung Fink

Gemütlich - ereignisloses Beisammensein und Planen neuer FAG-Abenteuer. Anschliessend Film: «The Human Scale» über den dänischen Städtebauer Jan Gehl. Gäste willkommen.

Donnerstag, 6. August, 1800
Gemeinsame Vision Grabenstrasse
Treffpunkt Gebrüder Schnell Terrasse

Die ehemalige Stadtbefestigung und Promenade fristet ein wenig erbauliches Dasein als Parkplatz. Soll das weitere 100 Jahre so gehen oder haben wir Lust auf eine andere Nutzung? Heinz Sägeser lanciert die Diskussion.



1941 (Bild) spielte und promenierte man auf der Grabenstrasse. Was soll 2041 sein?



Wie geht Burgdorf die Transformation der Industrieareale AEBI oder Schwob-Schmid an?

Mittwoch, 29. April, 1830
Wie geht Burgdorf die Transformation von Industriearealen an?
Treffpunkt AEBI-Kreisel

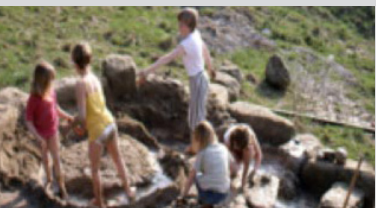
Wir werfen einen Blick in die neue Überbauung und diskutieren das Thema der Transformation von Industriearealen. Anschliessend Umtrunk im „Kraftwerk“ auf dem Schwob-Areal.

Samstag, 12. September, 1100 und 1500
100 Jahre Uhlmannhaus
Treffpunkt «Milano Nord»

Vor 100 Jahren wurde das «Uhlmannhaus» erbaut. Zwei Führungen unter kundiger Leitung entführen in die Innereien dieses Stücks Sozial- und Architekturgeschichte. Platzzahl beschränkt.



Das «Milano Nord» birgt einige Besonderheiten als gutbürgerliches Wohnhaus.



Spielende Kinder. Die Realität ist leider anders. Warum sind unsere Aussenräume so steril?

Montag, 15. Juni, 1800
Welche Umgebung wollen wir?
Treffpunkt Typonsteg, Velo & Wurst mitnehmen

Attraktive Spiel- und Erlebnisräume sind ein Qualitätsmerkmal einer Gemeinde, eines Quartiers und einer Überbauung. Wir sehen uns um in Burgdorf und diskutieren mit Fachpersonen. Anschliessend Bräteln an der Emme.

Dienstag, 15. September, 1800
«Kebap-Tour» Kulinarisches im Strassenraum
Treffpunkt bei Demirov, Velo mitnehmen

Was macht die Fastfood-Welle mit unseren Städten? Belegung? Verschandelung? Orientalisierung? Wir begeben uns auf eine spannende Tour und werden nicht Hunger leiden...



Warum sind Imbisse hässlich? Gehört es zum Konzept? Oder schauen wir falsch hin?